

Congreso de Educación Física y Ciencias

15º Argentino, 10º Latinoamericano, 2º Internacional

Educación Física *en y para* la Democracia

Desde el 2 al 7 de octubre, 2023

FORMACIÓN CORPORAL Y MOTRIZ.

El ingreso a la carrera universitaria de educación física.

AUTORES

Fernández Jacqueline (UNLu) jacque.fernandezz@hotmail.com

Ruíz Mariel (UNLu) ruizmariel1@gmail.com

PALABRAS CLAVES

Educación Física, Políticas de ingreso, Formación docente, ingreso universitario.



RESUMEN

Este poster reúne datos de un trabajo de investigación en el que se propuso analizar el programa del Taller Introductorio de Formación Corporal y Motriz correspondiente al Profesorado de Educación Física en la Universidad Nacional de Luján, el cual posee características propias, siendo el único taller que figura como una instancia niveladora dentro de la Universidad.

La Universidad Nacional de Luján en la provincia de Buenos Aires cuenta con una oferta de 24 carreras de grado. 9 de estas carreras cuentan con una instancia durante los meses de febrero-marzo de cursada de diversos talleres introductorios. En su mayoría estos talleres funcionan como una preparación para los nuevos ingresantes sobre las responsabilidades que asumen como estudiantes universitarios.

Considerando que las estrategias de comprensión y producción de textos académicos resultan un factor condicionante del proceso de formación, ya que como menciona Carlino (2006) leer y escribir forma parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar, 6 de los talleres introductorios en la UNLu se centran en las competencias de lectura y escritura, y la resolución de problemas. En cambio el Taller Introductorio del PUEF centra sus contenidos en las habilidades y capacidades motrices.

OBJETIVOS

1. Describir la oferta de formación del taller e identificar los contenidos de formación que se proponen.
2. Analizar las estrategias didácticas y los modos de evaluación de las y los profesores que dictan el taller, en referencia a la selección de contenidos y evaluaciones desarrolladas.
3. Describir las características (corporales, cognitivas, etarias, de género, etc.) de las y los ingresantes al Profesorado Universitario en Educación Física y sus intereses en la carrera.

METODOLOGÍA

Como método de recolección de datos se llevaron a cabo observaciones en distintas comisiones del taller introductorio durante los meses de febrero-marzo del año 2023, acompañadas de entrevistas a los estudiantes ingresantes. Los datos obtenidos fueron analizados en contraste con los documentos institucionales y programas académicos de la carrera.



DESARROLLO

En la revisión de documentos institucionales de la Universidad, podemos apreciar que el programa de actividades académicas correspondientes al Taller Introductorio de Formación Corporal y Motriz, funciona como una guía de ejercicios secuenciados de manera progresiva para el desarrollo de las capacidades coordinativas junto a las capacidades condicionantes que se deben trabajar en las sesiones de campo del Taller. Por otra parte, no hay un registro escrito sobre los contenidos que deben desarrollarse en las sesiones de natación.

A pesar de que el Taller toma como eje central las capacidades motrices y destrezas deportivas, los profesores del Taller Introductorio consideran que una parte importante del taller es poder acompañar a las y los ingresantes en su proceso de adaptación a una nueva cultura institucional universitaria; dar respuestas a las incertidumbres que traen consigo las y los estudiantes; y que las propuestas a lo largo de la cursada del taller sirvan para construir lazos sociales y comenzar a formar hábitos para su trayectoria educativa universitaria.

Giles, advierte que “El ingreso a los estudios profesionales debería integrar propósitos de nivelación y articulación entre el nivel medio y el nivel terciario o superior a partir de un sistema que permita introducir en los estudios, adecuando los conocimientos, habilidades, expectativas e intereses a los requerimientos de la formación académica” (2003:228)

Los estudiantes que han sido entrevistados, hacen mención a la necesidad de contar con una instancia dentro del Taller Introdutorio donde se puedan tratar temas como técnicas de estudio, resolución de problemas o escritura académica.

Muy pocas veces los estudiantes tienen indicios acerca de qué significa efectivamente estudiar Educación Física. La mayoría de los aspirantes se acercan a esta carrera por su inclinación deportiva, por su gusto por practicar deportes o gimnasia y por su inclinación a jugar (Giles, 2003. p.227). En esta oportunidad, los estudiantes llegan con representaciones docentes, con ideas de como esperan cumplir con su rol futuro generando espacios de confianza, aprendizajes y vivencias que sean significativas para sus futuros estudiantes.

El Taller Introdutorio de Formación Corporal y Motriz de la Universidad Nacional de Luján requiere de una adecuación a las demandas y necesidades de los ingresantes, pero por sobre todo que los sitúe en el campo de la formación docente, es decir, que la propuesta sobre las capacidades motrices no se centre en la superación de las futuras instancias evaluativas sujetas a las practicas formativas, sino que por el contrario represente una instancia que colabore a la toma de decisiones sobre la formación docente universitaria, y en particular de Educación Física.



BIBLIOGRAFÍA

Carlino, P. (2005) Escribir, leer y aprender en la Universidad: Una introducción a la alfabetización académica. Cap. 4: Enseñar, evaluar, aprender e investigar en el aula universitaria... de la mano de la lectura y la escritura. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Molina Neto, V. Giles, M. (2003) La formación profesional en Educación Física en La educación física en Argentina y Brasil. Brach, V. Crisorio, R. Editorial Al Margen.

Ruiz, M. Ortiz, A. Ortiz López, S. (2016) Experiencias de conocimiento y formación inicial en Educación Física. El caso de la delegación General Manuel Belgrano de la Universidad Nacional de Luján. Revista d'innovació i recerca en Educació. Universitat de Barcelona.